

**CYCLE**

**2**

***INSTRUCTION RELIGIEUSE ET MORALE À  
L'ÉCOLE FONDAMENTALE***

**Domaine d'apprentissage I: Développer sa propre personnalité**

**Mission de développement:** Former et développer sa propre vie dans le dialogue avec l'environnement familial et social

**Thèmes:** voir plus loin – voir en profondeur  
Gérer mes sentiments

**Voir plus loin – voir en profondeur**

**Les compétences suivantes favorisent les défis de développement:**

- Participer à des exercices de perception et s'exprimer à ce sujet
- Devenir silencieux et respecter les moments de silence
- Décrire sa propre unicité
- Reconnaître que des images ou histoires rendent l'invisible «visible», et exprimer cette expérience verbalement, graphiquement ou créativement
  
- Comprendre à l'aide d'exemples que les hommes „voient aussi avec le cœur“, et représenter ce fait de manière créative

**Contenus et méthodes permettant d'acquérir les compétences:**

- Exercices de perception
- Méthodes et médias invitant au silence et encourageant à la prière
- Comment perçois-je ma propre personne? Mon « reflet ». J'ai conscience de ma personne
- L'histoire «Der Korb mit den wunderbaren Sachen»
- Goldmarie et Pechmarie (Marie-en-Or et Marie-la-Poisse)
- Le conte japonais de Oschoo
- Des yeux qui voient plus – des yeux qui ne voient point
- Le conte des talents d'étoile
- L'aveugle Bartimée (Marc 10,46-52)
- Le symbole du cœur
- Voir le Christ dans le nécessaire: Martin
- Voir avec le cœur: Nicolas

## Gérer mes sentiments

### ***Les compétences suivantes favorisent les défis de développement:***

- Reconnaître ses sentiments (peur, deuil, colère, joie, courage...), les articuler et les transposer créativement.
- Affronter ses propres sentiments et ceux d'autrui, les reconnaître et les nommer
- Reconnaître en fonction de l'âge respectif les paroles de psaumes en tant que forme d'expression de sentiments
- Reconnaître les paroles de psaumes en tant que forme de communication de sentiments à l'égard de Dieu et tenter d'interpréter et d'utiliser leur langage imagé
- s'exprimer dans ses propres «psaumes» à travers le dessin, le jeu et l'écriture créative

### ***Contenus et méthodes permettant d'acquérir les compétences:***

- J'ai des sentiments, mon « horloge des sentiments »
- Possibilités d'expression reflétant des sentiments p.ex. langage corporel, travail de craie de cire, matériaux sonores, jeux de rôle, voyages intérieurs
- Psaumes
- Fichier de paroles des psaumes

**Domaine d'apprentissage II: Vivre ensemble**

**Mission de développement:** Aspirer à une vie en relations – faire preuve de compréhension et de respect à l'égard d'autrui dans toutes les formes de communication

**Thèmes:** Du « je » au « nous »  
Être attentif – vivre «dans le respect»

**Du « je » au « nous »**

**Les compétences suivantes favorisent les défis de développement:**

- Explorer et reconnaître que les règles facilitent la vie commune au sein de la classe
- Respecter des rituels
- Reconnaître la diversité de ses prochains et faire preuve de respect à l'égard de cette différence
- Découvrir cette diversité en tant que richesse à travers des exemples (histoires et jeux)
- Reconnaître à l'exemple d'une narration biblique comment Jésus accepte les hommes et l'exprimer créativement

**Contenus et méthodes permettant d'acquérir les compétences:**

- Apprendre à connaître et appliquer des règles et rituels
- Nous devenons une classe
- Nos différences constituent une source de richesse
- L'histoire de «Swimmy» – L'histoire «Irgendwie anders»
- Je te vois désormais avec d'autres yeux – je te comprends mieux
- Jésus bénit les enfants

## Être attentif – vivre «dans le respect»

### ***Les compétences suivantes favorisent les défis de développement:***

- Écouter attentivement et sciemment
- Vivre le silence et le découvrir en tant que prémisses à l'écoute
- Procéder à une écoute « interne » et l'exprimer
- Découvrir l'écoute en tant que moyen d'accès à autrui et l'exprimer
- Comprendre que les hommes entendent aussi avec le cœur – écoutent l'un l'autre comme Élisabeth et sont à l'écoute de Dieu comme Samuel
  
- Connaître la règle d'or et réaliser qu'elle conduit à un comportement respectueux à l'égard d'autrui  
Traduire cet enseignement de manière créative et développer ainsi de la compréhension pour autrui

### ***Contenus et méthodes permettant d'acquérir les compétences:***

- Exercices d'écoute (bol chantant; instruments Orff; jeu du téléphone;...) ainsi que méthodes et médias invitant au silence
- Les trois plumes, la Reine des abeilles (voir également Lb I.1)
- Élisabeth de Hongrie
- Samuel
- Salomon prie le Seigneur de le munir d'un cœur qui sache écouter (1<sup>er</sup> livre des rois 3,9-14 )
- La guérison d'un sourd-muet (Marc 7,32-37 )
- La règle d'or (Matthieu 7,12)

**Domaine d'apprentissage III: Familiarisation avec les traditions et les formes de vie de la foi**

**Mission de développement:** Développer la compréhension des formes d'expression et de vie métaphoriques et symboliques de la religion

**Thèmes:** Rencontre avec Jésus et les images de Dieu  
Vivre l'amour de Dieu

### Rencontre avec Jésus et les images de Dieu

***Les compétences suivantes favorisent les défis de développement:***

*Rencontre avec Jésus et des images de Dieu*

- Reconnaître dans les histoires de Jésus que les rencontres avec Jésus changent la vie et l'exprimer par la parole, l'image ou la représentation
- Réaliser dans des histoires et images que l'on parle de Dieu de manière « métaphorique » et exprimer cette connaissance de manière créative

*Connaissances de base*

- connaître le pays et les habitants d'Israël à l'époque de Jésus

*L'année liturgique*

- Connaître les fêtes et les associer à leurs:
  - histoires d'origine,
  - symboles,
  - images,
  - coutumes,
  - chansons,
  - danses...

***Contenus et méthodes permettant d'acquérir les compétences:***

*Rencontre avec Jésus et des représentations de Dieu*

- Jésus et ses amis
- Zachée
- Jésus et l'histoire du bon berger
- Différentes images de Dieu: Dieu est comme ...

*Connaissances de base*

- La vie en Israël: habitants, paysages, localités, maisons .....

*L'année liturgique*

- Avent: Dans l'attente de la lumière, Couronne d'Avent
- Noël: La naissance de Jésus s'accompagne de joie et de lumière (Luc 2, 1- 20)
- Le fête des Rois Mages: L'étoile indique le chemin (Matthieu 2,1-12)
- La Chandeleur: Apporter la lumière de Jésus aux hommes (Luc 2, 21-40)
- Pâques - Le chemin de l'obscurité à la lumière: Dimanche des Rameaux, Vendredi saint, Pâques, signe de la croix et cierge pascal

## Vivre l'amour de Dieu

### ***Les compétences suivantes favorisent les défis de développement:***

#### *Vivre l'amour de Dieu*

- Reconnaître dans les histoires de guérison que l'amour de Dieu est visible en Jésus et les mettre en rapport avec des situations de sa propre vie
- Réaliser que Jésus guérit l'homme dans son intégralité (corps et âme) et exprimer cette connaissance
- Savoir réciter le „Notre Père“ comme étant la prière de Jésus et comprendre dans les grandes lignes le sens des différentes phrases de la prière
- Découvrir les formes de prière de croyants d'autres religions

#### *Connaissances de base*

- Percevoir la Bible en tant qu'ouvrage précieux de la foi et attribuer les narrations bibliques connues à ce jour à l'Ancien ou au Nouveau Testament

#### *Année liturgique*

- Connaître les fêtes et les associer à leurs histoires d'origine, symboles, images, coutumes, chansons, danses.....
  
- Identifier la parabole du grain de blé en tant que métaphore de la mort et de la résurrection
- Chercher d'autres exemples et les interpréter en tant que métaphores de la résurrection
- Reconnaître le rapport entre Jean 19,25-27 et la vénération de Marie en tant que consolatrice des affligés lors de l'octave

### ***Contenus et méthodes permettant d'acquérir les compétences:***

#### *Vivre l'amour de Dieu*

- Guérison d'un sourd-muet
- Guérison d'un homme infirme
  
- Prière du Notre Père
- Prière dans d'autres religions

#### *Connaissances de base*

- La Bible, un ouvrage précieux

#### *Année liturgique*

- le Jour des Morts: espérance et réconfort au-delà de la mort
- Avent: Maria ouvre son cœur à Dieu (Luc 1, 26-38); Marie et Élisabeth (Luc 1,39-56)
- «Je vous salue Marie»
- Noël: Les bergers voient avec leur cœur le divin dans le petit enfant; d'autres ferment leur cœur (recherche d'une auberge)
- Pâques: La peur de la mort (Marc 14,32-42)
- La parabole du grain de blé (Jean 12,24)
  
- Marie et Jean sous la croix (Jean 19,25-27)
- Marie consolatrice des affligés – hier comme aujourd'hui

**Domaine d'apprentissage IV: Familiarisation avec la culture et la civilisation**

**Mission de développement:** humaniser et organiser les (richissimes) possibilités de la culture et de la civilisation modernes en tant qu'enrichissement de la vie et exercer parallèlement la modération et la concentration

**Thème:** Où l'homme se sent-il „chez lui“  
Ce qui sépare les hommes – ce qui les rapproche

**Où l'homme se sent « chez lui »**

**Les compétences suivantes favorisent les défis de développement :**

- Nommer, resp. imaginer des lieux où je me trouve protégé, à l'aise et en sécurité
- Concevoir de manière créative mes propres idées du „chez-moi“
- Connaître les rêves de vie/ espaces vitaux d'autres enfants dans le monde et les comparer
- Nommer les caractéristiques essentielles d'une église
- Concevoir des espaces de culte et les respecter en tant que lieux de confiance, de silence, de chant et de prière

**Contenus et méthodes permettant d'acquérir les compétences :**

- Mes lieux de rêve: espaces réels et imaginaires (cabane perchée, tente, coin de jeu, salle de classe...)
- Les enfants dessinent, construisent, conçoivent des maisons, ils jouent à la « maison »
- Les rêves de vie/ espaces vitaux dans d'autres cultures
- Voyage de découverte à travers notre église (chapelle)
- Percevoir les lieux de culte par le silence, le chant et la prière
- Aménager des lieux de culte p.ex. à l'école et y organiser des célébrations

## **Ce qui sépare les hommes – ce qui les rapproche**

### ***Les compétences suivantes favorisent les défis de développement :***

- Comprendre que la vie est en permanence tributaire de la communauté
- Reconnaître ce qui rapproche les hommes
- Réfléchir de manière critique à l'aspiration de certaines personnes à la « grandeur »
- Repérer dans le récit de la Tour de Babel, tiré de l'Ancien Testament, les motifs expliquant une séparation entre les hommes
- Percevoir l'équivocité métaphorique de l'expression « ne plus comprendre », et la transposer sur sa propre communauté de vie.
- Découvrir le récit de l'Événement de la Pentecôte en tant que pendant au récit de la Tour de Babel et le représenter
- Interpréter la puissance du Saint Esprit en tant qu'instrument permettant de surmonter les barrières linguistiques.

### ***Contenus et méthodes permettant d'acquérir les compétences :***

- Exercices créatifs en matière de vie communautaire
- Diverses activités communes stimulant l'expérience collective
- Récits, dans lesquels l'un des acteurs aspire à la « grandeur », tels que :
  - Théodore et le Champignon parlant, Bolla-Bolla, la Terreur des Enfants
  - La Tour de Babel, Gen11,1-9
- L'Événement de la Pentecôte, Actes des Apôtres 2,1-13

**Domaine d'apprentissage:**      **La vie dans la Nature et dans le Monde**

**Mission de développement:**    Se percevoir en tant que partie de la nature, dont tout un chacun est responsable, développer la solidarité, contribuer à la sauvegarde de l'Univers, à un monde juste et pacifique

**Thèmes:**                    Découvrir la Création de Dieu – le partenariat dans le Monde  
Notre soeur Nature, notre frère Animal – le partenariat dans le Monde

### **Découvrir le Monde du Seigneur – la Vie Communautaire dans un Monde Unique**

***Les compétences suivantes favorisent les défis de développement :***

- Percevoir les choses de la nature au travers de sens différents et les distinguer de par leurs particularités
- Découvrir les aspects surprenants de la nature et les exprimer
- Réaliser une image avec des matériaux naturels
- Formuler et exprimer avec ses propres paroles des éloges et de la gratitude pour les merveilles de la nature
- Interpréter et représenter le récit de la création en tant que louange à Dieu
- Respecter soigneusement l'environnement, la flore et la faune
  
- Reconnaître à un exemple précis la précarité de la vie dans la nature et en faire une représentation créative
  
- Connaître la diversité ethnique, culturelle et écologique du Monde et élaborer différents éléments à ce sujet
- Développer la solidarité avec autrui et la manifester

***Contenus et méthodes permettant d'acquérir les compétences :***

- Je perçois un coquillage, un caillou, une plume, une fleur, un animal....avec tous mes sens
- Phénomènes surprenants dans la nature (renaissance au printemps,...)
- Mandalas relatifs à la nature
- Remercier – louer le Seigneur pour le „miracle“ de la nature
  
- Louange à la Création (Cantique de la Création, Gen 1)
  
- Exercices d'initiation susceptibles d'encourager le propre respect de l'environnement
- „La Reine des Abeilles“
- Naissance et précarité de toute vie dans la nature (Jour des Morts)
  
- Documentation de Missio, Brot für die Welt, Bridderlech deelen.... (en fonction des thèmes de l'année) ou matériel personnel

## Notre sœur Nature, notre frère Animal – *Partenariat* dans le Monde

### ***Les compétences suivantes favorisent les défis de développement :***

- Associer la foi chrétienne à un comportement responsable envers toutes les créatures – en particulier envers les animaux
- Etablir des parallèles entre la Légende de St. Hubert et les récits de Martin et Elisabeth
- I)
- S'exprimer à l'instar de St. François dans le dialogue avec les créatures et les éléments de notre monde
- Connaître la diversité ethnique, culturelle et écologique du Monde et élaborer différents éléments à ce sujet
- Développer sa solidarité avec autrui et la manifester

### ***Contenus et méthodes permettant d'acquérir les compétences :***

- Le sermon aux oiseaux de St. François d'Assise
- Hubert et le Cerf
- Cantique de Frère Soleil de St. François d'Assise
- Documentation de Missio, Brot für die Welt, Brüderteilung... (en fonction des thèmes de l'année) ou matériel personnel

